

Coreografia

Por Lindomar da Silva Araujo

A coreografia é a arte da composição estética dos movimentos corporais, cuja origem se dá quando surge a necessidade de apresentar uma idéia ou sentimento a um público, através de movimentos corporais expressivos, passando de ritualísticos para cênicos ou espetaculares. A arte de coreografar se desenvolveu, paralelamente com a arte teatral, quando vai deixando de ser um ato de catarse e de elo com o divino, para servir de diversão e propagação cultural.

Os étimos gregos khorus (círculo) e graphe (escrita, representação), fundamentam a palavra coreografia. O elemento círculo é uma referência as danças circulares e a orquestra, local onde o coro teatral grego dançava. Coreografar é desenhar/gravar o espaço com o movimento corporal.

O profissional que cria as coreografias é denominado coreógrafo e o que registra esses movimentos graficamente é o coreólogo. A coreologia é a escrita da dança, que pode ser em pentagrama (partitura), como no Sistema Benesh ou em símbolos próprios de uma metodologia como, por exemplo, no método Laban Notation. Toda linguagem artística possui elementos estéticos específicos, assim como nas linguagens das Artes Visuais, do Teatro e da Música, a linguagem da Dança também possui seus códigos fundamentais.

A montagem de uma coreografia exige do artista um domínio dos elementos estéticos já codificados por diversos estudiosos da dança, como o espaço, o tempo, o peso e a fluência, em relação ao corpo em movimento. Numa coreografia esses elementos básicos dialogam entre si podendo construir outros sentidos causadores de diferentes sensações no espectador, pois de acordo com a composição realizada poderá obter diferentes resultados, como: equilíbrio, movimento, fragmentação, linearidade, etc. O autor pode ainda contar com os recursos específicos das outras linguagens artísticas, adicionando maior dramaticidade, alegria, surpresa, espanto, enfim, diferentes emoções quando utilizando adequadamente os elementos da música, das artes visuais, que muito tem contribuído para os cenários, figurinos e adereços, e ainda, elementos do teatro que vem cada vez mais enriquecendo a cena contemporânea com as performances de dança/teatro e as preparações dos artistas bailarinos com suas técnicas próprias do universo do teatro.

A coreografia pode ser criada como uma temática isolada, para ser apresentada de forma independente, e também pode ser produzida como parte integrante de um show musical, uma ópera, uma peça de teatro, um programa de televisão, e assim por diante. No meio acadêmico a coreografia também possui a denominação de balé, mesmo não sendo uma dança clássica.

DISPONÍVEL EM: <https://www.infoescola.com/artes/coreografia/>

TIPOS DE COREOGRAFIA

Coreografia individual ou monólogo: Isso depende de uma única pessoa, pode ser instruído por outra, mas o que o leva ao palco é o que dança. É uma das coreografias minoritárias entre as modernas e é aplicada com base em obras literárias e óperas. Exemplo: break dance, balé

Coreografia em grupo: Esta é a dança mais utilizada no mundo. Estes são construídos pelo coreógrafo que corrige os movimentos que os grupos vão agir

Coreografia distributiva: É o mesmo grupo, mas dependendo de uma dançarina. Enquanto outras pessoas dançam, a principal faz atos, mas se volta para eles novamente. Exemplo: danças que as rainhas fazem.

Coreografia principal: a bailarina vai em direção à pessoa principal, mas também direcionada para os dançarinos.

Coreografia folclórica: Esta é a mais utilizada entre as aldeias rurais em que as danças culturais ou danças plantadas em um país se destacam. É mais utilizado pelos países para destacar a cultura entre as pessoas e para conscientizar as pessoas e entreter-las. Exemplo: capoeira

Veja o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=aO96RV3u1OU>

Disponível em (traduzido para o português):
<https://ktheroa.blogspot.com/2015/03/tipos-de-coreografia-individual-o.html>

7º ANOS - ATIVIDADE PROPOSTA – AULA 5

COREOGRAFIA

NA AULA DE HOJE, VOCÊ IRÁ REALIZAR A LEITURA DOS TEXTOS ENVIADOS NO MATERIAL DE APOIO:

- APÓS A LEITURA, FAÇA UM RESUMO DAS PRINCIPAIS IDEIAS DOS TEXTOS.
- NÃO ESQUEÇA DE ENVIAR A SUA ATIVIDADE.

- Assista o vídeo abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=CyNTANMsUdA>

Bom trabalho!